

# Sms DOCU AAN naar 3030

De hoofdpersonen van de 'mobimetary' **Tapz** gaven hun mobiele privacy op.

DOOR ELJA LOOIJESTIJN  
ILLUSTRATIE MOKERONTWERP

**D**OCUMENTAIREMAKER Ruud van Gessel hoefde voor de 'mobimetary' **Tapz** eigenlijk weinig te doen: alle inhoud werd door zijn onderwerpen zelf aangeleverd. Hij gaf een paar jonge mensen een mobiele telefoon, waarmee ze hun leven filmden. Alle gesprekken en berichtjes werden afgetapt. Zo gaven de hoofdpersonen een groot deel van hun privacy op. 'Ik ben geïnteresseerd in wat gewone mensen beweegt, en hoe jongeren communiceren,' zegt Van Gessel. 'Dat doen ze heel intensief en op allerlei manieren, via mobiele telefoons en internet. Ze kijken heel anders naar privacy dan mijn generatie. Al onze gegevens waren altijd al bekend bij de overheid en grote bedrijven, maar dankzij internet zijn ze nog toegankelijker geworden. Alles is nu bekend over iedereen. Mensen van mijn generatie maken zich daar erg druk over, maar jongeren gaan er veel lossier mee om.'

## Doe dat ding uit

De hoofdpersonen van **Tapz** zijn heel verschillend, maar staan allemaal op een keerpunt in hun leven. Zo is daar studente Fadoua, die voor het eerst op kamers gaat. Zij staat in schril contrast met Petra, die op haar zestiende zwanger raakte en op het punt staat te bevallen. Fehd beweegt zich meestal opgefokt door de straten van Amsterdam en Eelco probeert over zijn verbroken relatie heen te komen. 'Het leek me een leuk experiment,' zegt Eelco (29), die twee maanden



lang zijn leven aan Van Gessels mobieltje toevertrouwde.

'Aan de ene kant laat ik de kijkers helemaal toe in mijn leven, maar aan de andere kant was ik er natuurlijk wel zelf bij.' Eelco merkte dat het feit dat hij afgeluisterd werd invloed op hem had. 'Een goede vriendin wilde geen gesprekken met me voeren door de **Tapz**-telefoon. Als ik filmde tijdens een gesprek, zeiden veel mensen: "Doe dat ding nu maar uit". En ik werd me ervan bewust dat ik tegen verschillende mensen heel anders praat. Als ik iets had meegemaakt, vertelde ik dat tegen mijn moeder op een heel andere manier dan tegen een vriend.' In de twee maanden van opnames had Eelco het soms lastig. 'Aan het begin van de zomer kreeg ik de ziekte van Lyme. Daardoor had ik heel weinig energie en heb ik voor mijn doen een heel rustige zomer gehad. Mijn relatie is

nu zeven maanden voorbij. Ik ben nog nooit zo veel alleen geweest als in die tijd. Wat dat betreft was het wel een ontdekkingsstocht, maar het was niet de leukste periode uit mijn leven.'

## Wederzijds vertrouwen

Met **Tapz** wordt het concept 'privacy' op een nieuwe manier gedefinieerd. 'Ik hecht helemaal geen waarde aan mijn privacy over de telefoon en internet,' zegt Van Gessel. 'Die is er niet, maar dat kan me niet schelen. Maar natuurlijk vind ik het wel prettig om bijvoorbeeld in mijn kantoor mijn privacy te hebben.' Ook Eelco heeft er geen moeite mee dat al zijn gegevens op straat liggen. 'Ik weet zelf wel welke sites ik bezoek en wie ik bel, en hoeft me daar niet voor te schamen. Maar ik heb dan weer geen Hyves-profiel. Ik wil niet dat mensen die ik van mijn werk ken op internet kunnen zien wat ik in het weekend uitgespookt heb.'

De deelnemers kregen de uiteindelijke versie van **Tapz** niet voor uitzending te zien. Van Gessel: 'Bij dit project is de rol van de maker anders dan bij een gewone documentaire. Er was veel wederzijds vertrouwen nodig. Zij zien de documentaire pas als hij af is, en moeten er dus op vertrouwen dat hun verhaal goed verbeeld wordt. Maar wij moesten er ook op vertrouwen dat zij ons een eerlijke inkijk in hun leven gaven.' Van Gessel vindt dat die intieme kijk in het leven van zijn hoofdpersonen niet betekent dat alle gegevens van de betrokkenen voor iedereen bekend zijn. 'Telefoonnummers krijg je in **Tapz** niet te zien. Ook achternamen en adressen halen we weg. Dat is geen kwestie van privacy, maar van ethiek.' 'Ik vertrouw erop dat ze uit alle uren materiaal een goed beeld van mijn leven kunnen halen,' zegt Eelco. 'Maar voor de zekerheid heb ik niet tegen heel veel mensen gezegd wanneer de uitzending is.'

**Ruud van Gessel:** 'Ik hecht helemaal geen waarde aan privacy over de telefoon en op internet. Die is er niet, maar dat kan me niet schelen.'

Docs op 3: **Tapz**

ZATERDAG, NEDERLAND 3, 20.25-21.25 UUR